

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины

Направление: 45.03.01 «Филология»
Направленность: «Отечественная филология.
Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

Уровень высшего образования: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. наук, проф. кафедры русского языка

В.Я. Труфанова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
русского языка №7

ИФФ

18.03.2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
 - 1.1 Цель и задачи дисциплины
 - 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
2. Структура дисциплины
3. Содержание дисциплины
4. Образовательные технологии
5. Оценка планируемых результатов обучения
 - 5.1. Система оценивания
 - 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине
 - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 6.1. Список источников и литературы
 - 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложение

- Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование базовой профессиональной компетенции студентов бакалавриата в области фонетики русского языка как важнейшего раздела современного русского языка, а также методической компетенции как составляющей профессионально-педагогической компетентности, обеспечивающей готовность выпускников к реализации преподавания русского языка в различных образовательных условиях поликультурной среды.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями лингвистической науки в области фонетики и фонологии, ввести важнейшие понятия и термины, применяемые в этих разделах языкознания;
- обучить студентов навыкам комплексного анализа фонетических и фонологических единиц с учетом их системных связей;
- сформировать у студентов представления о природе звука и фонемы, о многосторонних связях звука и буквы, о сложном, многослойном характере орфоэпической и орфографической системы;
- подготовить студентов к самостоятельной работе с лингвистической литературой по фонетике, познакомить их с различными словарями и справочниками, отражающими орфоэпические и орфографические нормы русского языка;
- рассмотреть основные понятия функциональной фонетики в аспекте преподавания РКИ, а также типологические особенности фонетической и фонологической системы русского языка на фоне иноязычных систем как лингводидактическую основу будущей профессиональной деятельности.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1.1; ПК-7.1; ПК-7.2.

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1.Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	ПК-1.1.Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности.	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания; Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.

<p>ПК-7. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представления об истории и современном состоянии русского языка в отношении фонетики, основные положения и концепции языкознания и теории коммуникации.</p>	<p>ПК-7.1.Способен демонстрировать представление об основных закономерностях функционирования русского языка в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	<p>Знать: основные этапы развития фонетики и её место в ряду филологических и иных смежных дисциплин; основные методы исследования и описания языковых единиц, используемые в современной лингвистике; Уметь: интерпретировать языковой материал, соотнося его с основными теориями в фонетике; подбирать адекватные иллюстративные примеры, подтверждающие основные теории лингвистики в фонетике; Владеть: навыками работы с научной литературой и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения фонетики.</p>
	<p>ПК-7.2.Способен осуществлять сбор и анализ языковых фактов, лингвистический анализ и интерпретацию текста.</p>	<p>Знать: принципы сбора, анализа и интерпретации языкового материала; Уметь: обнаруживать явления соответствующего уровня в текстах; интерпретировать наблюдения над языком и текстом в лингвистических терминах; Владеть: техниками сбора, анализа и интерпретации языкового материала.</p>

В результате изучения дисциплины выпускник должен:

знать:

- основные идеи и направления лингвистической науки в области фонетики и фонологии, важнейшие понятия и термины, применяемые в этих разделах;
- методы филологического анализа, используемые для осуществления научного исследования, алгоритм анализа и интерпретации звучащего текста;
- основные этапы формирования орфоэпической и орфографической нормы русского языка;
- особенности преподавания русского языка в современной поликультурной среде;

уметь:

- анализировать звуки русской речи, транскрибировать речь, владеть фонемной транскрипцией, навыками анализа фонем, слогов, слов ритмических моделей и интонационных конструкций русского языка;
- соотносить полученные теоретические знания с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях, применять полученные знания в других областях изучения русского языка, в научно - исследовательской, педагогической и других видах деятельности;

владеть:

- основными методами и приёмами описания фонетического и фонемного строя русской речи, пониманием устройства её интонационной системы, её графической, орфографической и орфоэпической структуры.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» входит в блок Б1 «Дисциплины. Модули» и является обязательной дисциплиной вариативной части ООП по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», направленность «Отечественная филология. Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация».

Для освоения дисциплины *Фонетика современного русского языка* студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения (школьного курса *Русский язык*), а также в ходе изучения дисциплины *Введение в языковедение*.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Теория и методы обучения РКИ, Русский язык в типологической классификации языков, Устная коммуникация в аспекте РКИ, а также прохождения ознакомительной практики и практики научно-исследовательской работы.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч. (24 часа лекций и 18 часов практических занятий), самостоятельная работа обучающихся 54 часа, а также 18 часов контроля.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	24
1	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

3. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

и видам учебной работы

№ п/п	Наименование модуля дисциплины Содержание
1	МОДУЛЬ 1. Фонетическая система русского языка с позиции преподавания РКИ
	Лекции
Л1.1	Фонетика как раздел науки о языке: предмет, задачи и методы изучения – 2 часа. Направления в изучении речевых звуков: артикуляционное, акустическое, функциональное и перцептивное. Теоретическая и прикладная фонетика. Теоретическое и практическое значение фонетики. Фонетические единицы и признаки. Понятие сегментных и суперсегментных фонетических единиц. Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, слуховой анализ, инструментальные методы. Фонетическая транскрипция.

Л1.2-3	<p>Русский консонантизм – 4 часа.</p> <p>Понятие артикуляции и артикуляционной базы: фонетический и просодический, статический и динамический аспекты. Своеобразие артикуляционной базы русского языка. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве. Методы исследования артикуляции.</p> <p>Акустические признаки русских звуков. Соответствия между артикуляционной и акустической классификацией согласных. Методы исследования акустической стороны речи.</p> <p>Восприятие звуков речи как предмет перцептивной фонетики. Факторы, влияющие на восприятие. Зонная природа эталонов перцептивной базы. Методы исследования перцептивной стороны речи. Аудиторский анализ. Своеобразие перцептивной базы русского языка.</p> <p>Типологические особенности системы русского консонантизма.</p>
Л1.4	<p>Русский вокализм – 2 часа.</p> <p>Артикуляционная классификация гласных звуков. Спорные вопросы классификации гласных. Контекстные изменения гласных: безударность, коартикуляция, аккомодация и др.</p> <p>Типологические особенности системы русского вокализма.</p>
Л1.5-6	<p>Суперсегментная фонетика - 4 часа.</p> <p>Слог с акустической и артикуляционной точки зрения. Различные теории слога. Лингвистические теории слогораздела применительно к изучению русской фонетики в иноязычной аудитории.</p> <p>Словесное ударение. Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове, функции словесного ударения. Ритмическая модель слова. Неподвижное и подвижное ударение при формообразовании и словообразовании.</p> <p>Клитики абсолютные и относительные. Слабое и побочное ударение.</p> <p>Система русской интонация. Фонетические средства (компоненты) русской интонации: тональные, количественно-динамические, фонационные и артикуляционные. Функции русской интонации. Интонационная транскрипция.</p> <p>Типологические особенности русской интонации.</p>
Л1.7	<p>Фонология: функциональное направление в изучении звуков – 4 часа.</p> <p>Понятие фонемы. Состав гласных и согласных фонем. Интегральные и дифференциальные признаки фонем. Функциональные характеристики фонем.</p> <p>Фонологические школы</p> <p>Типологические черты русской фонологической системы.</p>
Л1.8	<p>Орфоэпия. Графика. Орфография – 2 часа</p> <p>Понятие орфоэпической нормы. Норма и варианты. Кодификация орфоэпической нормы. Орфоэпические словари: шкала оценочных помет. Динамика орфоэпической нормы: направления развития и экстралингвистические факторы, влияющие на формирование нормы. Изучение орфоэпических норм в курсах русской фонетики в иноязычной аудитории</p> <p>Содержание понятий «графика» и «орфография».</p> <p>Разделы и принципы орфографии. Цели и методы совершенствования орфографического кода. Специфика русской орфографической системы: её достоинства и недостатки.</p> <p>Орфография в системе обучения русскому языку как иностранному.</p>

	Практические занятия
С1.1-2	Учебно-практическая тема «Русский консонантизм» – 4 часа Обсуждение основных особенностей артикуляции русских согласных и их классификации. Практика транскрибирования звучащей речи. Слуховой анализ: выявление и описание иностранного акцента в области русского консонантизма. Сообщения: анализ универсальных и специфических характеристик русского консонантизма с целью разработки курсов русской фонетики для иноязычной аудитории.
С1.3	Учебно-практическая тема «Русский вокализм» – 2 часа Обсуждение основных особенностей артикуляции русских гласных и их классификации. Практика транскрибирования звучащей речи. Слуховой анализ: выявление и описание иностранного акцента в области русского вокализма. Контрольная работа №1
С1.4-5	Учебно-практическая тема «Суперсегментная фонетика» – 4 часа Обсуждение основных особенностей русского слогаделения, ударения, русской интонации. Определение смысловозначительных функций синтагматического членения, передвижения интонационного центра, типа интонационной конструкции. Коммуникативный анализ звучащей речи. Практика развития интонационного слуха: определение и воспроизведение типов интонации в потоке речи. Интонационная транскрипция звучащего текста. Проверка результатов интонационно-стилистического анализа и разметки письменного текста. Слуховой анализ по определению основных отклонений в ритмической структуре и интонации русской речи инофонов.
С1.6	Учебно-практическая тема «Фонология» – 2 часа Обсуждение базовых понятий фонологии и особенностей русской фонологической системы: состава согласных и гласных фонем, их позиционного варьирования. Определение нарушений в противопоставлении фонем в речи иностранцев. Нарушения позиционного варьирования гласных и согласных в иностранном акценте.
С1.7	Учебно-практическая тема «Орфоэпия. Графика. Орфография» – 2 часа Обсуждение произносительных норм в области гласных и согласных, колебаний орфоэпических норм; вопросов фонетической стилистики и гендерных различий в орфоэпии. Обсуждение реформ русской графики и орфографии, принципов функционирования русской орфографии. Работа с современными орфоэпическими и орфографическими словарями.
	Самостоятельная работа студентов (СР) – 28 часов
СР 1.1	Проработка материала лекции, анализ и конспектирование литературы, выполнение домашней самостоятельной работы. – 4 часа
СР 1.2	Проработка материала лекций, анализ и конспектирование литературы.
1.3	Подготовка рефератов/сообщений на заданные темы. – 6 часов
СР 1.4	Проработка материала лекции, чтение и конспектирование литературы. Подготовка к контрольной работе. – 4 часа
СР 1.5	Проработка материала лекций, анализ и конспектирование литературы. Работа с интернет-источниками. Интонационно-стилистический анализ и интонационная разметка текстов. - 6 часов
1.6	
Ср 1.7	Подготовка к докладам и дискуссии по проблемным темам фонологии.

	Анализ иностранного акцента с точки зрения фонетических и фонологических отклонений в звуках, ритмике и интонации. – 4 часа
СР 1.8	Проработка материала лекции, чтение и конспектирование литературы по разделам орфоэпии и теории письма. Подготовка домашней самостоятельной работы (эссе или реферата) – 4 часа
2	МОДУЛЬ 2. Фонетика в обучении русскому языку как иностранному
	Лекции
Л2.1	Интерференция и акцент – 4 часа Фонетическая интерференция и акцент – причины и проблемы. Восприятие звуков неродного языка – «фонологическое сито»: (Н.С. Трубецкой, Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов и др). Сопоставительное изучение русской фонологической системы на сегментном и суперсегментном уровне. Типы интерференции. Роль мотивации в обучении иноязычному произношению. Методология изучения иностранного акцента. Методы обучения произношению.
Л2.2	Практическая фонетика в обучении РКИ. – 2 часа Особенности построения курсов фонетики на различных этапах обучения. Типы фонетических курсов: вводно-фонетические и корректировочные, самостоятельные и сопроводительные, национально и профессионально ориентированные. Особенности организации занятий по русской звучащей речи. Пути автоматизации фонетических навыков и умений. Соотношение теории и практики в курсе фонетики. Виды речевой деятельности на занятии по фонетике. Специфика работы над ошибками при обучении произношению.
	Практические занятия
С2.1	Учебно-практическая тема «Интерференция и акцент» – 2 часа Коллоквиум: обсуждение понятий интерференции и акцента. Практика слухового анализа иностранного акцента. Сообщения о фонетических трудностях русского произношения для иностранцев в обучении РКИ.
С2.2	Учебно-практическая тема «Практическая фонетика в обучении РКИ» -2 ч. Сообщение – характеристика практического пособия по русской фонетике. Разбор фрагмента видеоурока по русской звучащей речи.
	Самостоятельная работа студентов (СР) – 8 часов
СР 2.1	Проработка материала лекции, чтение и анализ литературы. Подбор примеров трудностей русского произношения для иностранцев в области консонантизма, вокализма, ритмики речи, интонации с использованием интернет-ресурсов. Контрольная работа №2 – 4 часа
СР 2.2	Подготовка к семинару: знакомство с учебниками и пособиями по практической русской фонетике, адресованными различным контингентам учащихся. Подготовка характеристики одного из пособий в устной форме. - 4 часа
3	МОДУЛЬ 3. ЭКЗАМЕН -18 часов
	Самостоятельная работа студентов (СР) -12часов
СР 3.1	Подготовка к экзамену – 12 часов.

4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
	Раздел 1. Введение	Лекция 1.	Информационная лекция-презентация с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.
	Раздел 2. Консонантизм	Лекция 2-3. Практическое занятие 1-2.	Проблемная лекция - презентация с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через Google Classroom и электронную почту.
	Раздел 3. Вокализм	Лекция 4. Практическое занятие 3. Самостоятельная работа	Лекция- презентация с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через Google Classroom и электронную почту.
	Раздел 4. Суперсегментная фонетика	Лекция 5-6. Практическое занятие 4-5. Самостоятельная работа	Обзорная лекция-визуализация с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через Google Classroom и электронную почту.
	Раздел 5. Фонология	Лекция 7-8. Практическое занятие 6.	Проблемная лекция-презентация с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре.

		Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий через Google Classroom и электронную почту.
	Раздел 6. Орфоэпия. Графика. Орфография.	Лекция 9. Практическое занятие 7. Самостоятельная работа	Обзорная лекция- дискуссия с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через Google Classroom и электронную почту.
	Раздел 7. Интерференция и акцент.	Лекция 10-11. Практическое занятие 8. Самостоятельная работа	Лекции- презентации и семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через Google Classroom и электронную почту.
	Раздел 8. Практическая фонетика	Лекция 12. Практическое занятие 9.	Проблемная лекция - презентация и семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через Google Classroom и электронную почту.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	3 балла	15 баллов
- участие в дискуссии на практическом занятии	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-8)	10 баллов	10 баллов
- доклад/сообщение/ реферат	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

		<p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p>

		<p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
--	--	--

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Темы докладов, сообщений и рефератов
(ПК-7.1)

1. Инструментальные методы фонетических исследований.
2. Художественные возможности фонетики.
3. Строение речевого аппарата и артикуляция согласных русского языка.
4. Акустический аспект изучения звуковых единиц.
5. Дихотомическая акустическая классификация звуков (по работе Г. Фанта, М. Халле и Р. О. Якобсона).
6. Перцептивный аспект изучения звучащей речи.
7. Фонетические процессы. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в речи. Аккомодация. Различные виды ассимиляции. Диссимиляция.
8. А.А. Реформатский о редукации гласных звуков.
9. История становления фонологии как науки.
10. Основные понятия Московской фонологической школы (МФШ) (по работам Р.И. Аванесова и П.С. Кузнецова).
11. Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ): основные положения учения о фонеме Л. В. Щербы.
12. Пражская фонологическая школа (ПФШ): «Основы фонологии» Н. С. Трубецкого.
13. Слог и слоговое деление. Основные теории слогового деления.
14. Слоговой контраст и теория слога (по работам Л. В. Бондарко).
15. История изучения русской интонации.
16. История русской орфоэпии.
17. Современная русская орфоэпия и орфофония.
18. Изучение русской разговорной речи в отечественном языкознании.
19. Фонетические особенности русской разговорной речи.
20. Старомосковский и петербургский произносительные варианты.
21. Особенности произношения заимствованных слов.
22. Основные особенности русской графики.
23. Соотношения букв и звуков. Наличие двух рядов гласных букв в русском алфавите для обозначения твердости/мягкости согласных. Значения букв ь и ъ.
24. Основные принципы русской орфографии: фонемный, фонетический, традиционный, дифференцирующий.
25. История развития русской графики и орфографии, основные изменения, произошедшие в XX веке.
26. Классификация ошибок иностранных учащихся в области русской фонетики.
27. Особенности строения русского фонетического слова на фоне иноязычных систем.
28. Интонационные средства русского языка и их роль в формировании коммуникативного значения звучащего предложения.
29. Синтагматическое членение русской звучащей речи в связи с обучением иностранцев чтению текстов и говорению. Характеристики синтагматического членения.

Примеры заданий для контрольных работ и тестов

(ПК-7.2)

1. Отметьте активные органы речи: 1) язык 2) зубы 3) губы 4) альвеолы 5) среднее небо
2. Отметьте, какие из перечисленных ниже согласных относятся:

к смычным [с] [ц] [в] [д] [т] [н] [ф] [к] [г] [м]

к аффрикатам [с] [ц] [в] [д] [т] [н] [ф] [к] [г] [м]

к щелевым [с] [ц] [в] [д] [т] [н] [ф] [к] [г] [м]

3. Охарактеризуйте звук [в] по месту образования: 1) переднеязычный 2) губно-зубной 3) заднеязычный 4) губно-губной
4. Отметьте смычные взрывные звуки: 1) [з']; 2) [б]; 3) [в]; 4) [г']
5. Отметьте непарные твёрдые звуки: 1) [х]; 2) [ц]; 3) [ф]; 4) [ш]
6. Отметьте из перечисленных ниже артикуляционных признаков те, которые характеризуют звук [а]:

согласный, гласный, сонорный, заднего ряда, заднеязычный, среднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, нелабиализованный, нижнего подъема

7. Отметьте гласные среднего подъёма: 1) [а] 2) [э] 3) [о] 4) [и] 5) [у]
8. Отметьте правильное определение термина “аккомодация”:

1)ослабление звука речи и изменение его звучания в слабой позиции

2)изменение безударных гласных под влиянием стоящих рядом мягких согласных

3)изменение ударных гласных под влиянием стоящих рядом мягких согласных

4) историческое чередование звуков речи

9. Отметьте слова, в которых подчёркнутый звук находится в первой степени редукации:

1)заказать 2) астроном 3) выход 4) наколоть

10. Определите количество звуков [э] в слове *весеннее*: 1) четыре 2) три 3) два 4) один11. Определите количество звуков [д] в предложении: *Дима был рад отдать велосипед перед праздником*: 1) шесть 2) пять 3) четыре 4) три 5) два 6) один

12. Отметьте признаки позиционных чередований:

- 1) обусловлены фонетической позицией
- 2) всегда отражаются на письме
- 3) не имеют исключений
- 4) объясняются живыми фонетическими законами
- 5) зависят от морфологической позиции

13. Отметьте слова, в которых количество букв и звуков не совпадает:

1) сшить 2) льётся 3) счастливый 4) лётчик 5) перельёт

14. Отметьте слова, в которых есть фонема<С>:

1) распутать 2) степь 3) синева 4) сбить 5) местность

15. Укажите, сколько тактов содержит фраза 1231323 (по формуле А.А. Потебни):

1) один такт 2) два такта 3) три такта 4) четыре такта 5) пять тактов

16. Разделите данные слова на слоги, в подчёркнутом слове охарактеризуйте все слоги: *варежка, капля, пальто, подданный, воскресенье, способность*

17. Затранскрибируйте текст; определите состав тактов; разбейте на слоги слова, выделенные курсивом; сделайте фонетический разбор слов, выделенных жирным шрифтом.

С самого *раннего* детства и до глубокой старости вся жизнь человека *неразрывно* связана с языком.

18. Проведите анализ лексико-грамматического состава высказываний, определите их коммуникативный потенциал (однозначность/многозначность), укажите типы

ИК, меняющие коммуникативную цель данных высказываний:

Что такое графика Сколько машин Какое лето Тихо Ну и погода

19. Какая интонационная конструкция используется во 2-й реплике диалога?

- Она говорит по-английски.

- А по-французски?

1) ИК-3 2) ИК-4 3) ИК-6 4) ИК-2

20. Определите тип ИК по его описанию: *предцентр* – средний тон, *в центре* – резкое повышение тона, *в постцентре* – тон ниже среднего. Назовите основные функции этого типа интонации, приведите примеры.

21. Проведите синтагматическую разметку диалога. Обозначьте интонационные центры и типы ИК.

22. Выполните синтагматическое членение монологического текста. Определите интонационные центры в синтагмах. Проанализируйте возможности интонационной синонимии. Обозначьте в интонационной транскрипции синонимические типы ИК. Прочитайте вслух, прокомментируйте смысловые и эмоционально-стилистические различия

Темы для учебных дискуссий

(ПК-1.1)

1. Фонологические школы: их сходства и различия.

2. Нужны ли реформы русской графики и орфографии?

3. На что должен в первую очередь опираться иностранный учащийся в процессе

постановки произношения: на слуховой образ или на артикуляционный?

Вопросы для подготовки к экзамену

(ПК-1.1; ПК-7.1; ПК-7.2)

1. Определение предмета фонетики; разделы и аспекты изучения фонетики. Место фонетики в уровневой системе языка.

2. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Разные подходы к определению сегментности и суперсегментности.

3. Понятие артикуляции и артикуляционной базы. Речевой аппарат. Фазы артикуляции звуков речи. Методы артикуляционных исследований.

4. Отличия гласных от согласных. Артикуляционная классификация гласных. Гласные в потоке речи (редукция и аккомодация).

5. Артикуляционная классификация согласных по участию тона и шума, по работе средней части спинки языка.

6. Артикуляционная классификация согласных по месту и способу образования.

7. Акустические свойства звуков. Методы акустических исследований.

8. Акустическая классификация звуков.

9. Слог как суперсегментная единица. Теории слога. Слог как волна sonorности. Место слогораздела по акустической теории слога (слог как волна sonorности). Типы слогов. 10. Такт, тактообразующая функция ударения. Формула А.А. Потебни для определения границ тактов. Энклитики, проклитики, слабоударяемые слова.

11. Фонетическая природа русского словесного ударения. Свобода и подвижность как особенности русского словесного ударения. Функциональная характеристика словесного ударения.

12. Интонация как суперсегментное средство. Фонетический и фонологический аспект интонации. Компоненты интонации. Основные смысловозначительные средства интонации: типы ИК, передвижение интонационного центра и синтагматическое членение.

13. Фонема как функциональная единица языка. Позиционные чередования звуков – ключевое понятие фонологии. Чередования позиционные и непозиционные.
14. Фонема как парадигма. Сильные и слабые позиции фонем. Чередования параллельные и перекрещивающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятие нейтрализации фонем.
15. Позиционные чередования гласных. Сильные, условно-сильные и слабые позиции гласных фонем. Состав гласных фонем.
16. Коррелятивные ряды согласных по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сильные и слабые позиции согласных по этим параметрам.
17. Фонологические взгляды И.А. Бодуэна де Куртенэ и Л.В. Щербы. Пражский лингвистический кружок.
18. Фонологические концепции МФШ и ЛФШ. Определение состава фонем с позиций МФШ и ЛФШ. Спорные вопросы в выделении состава фонем.
19. Орфоэпия как раздел фонетики. Орфоэпические нормы и произносительные варианты в современном русском языке. Историческая изменчивость нормы. Орфоэпические словари и справочники.
20. Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики

Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значения букв.

21. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем.
21. История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии.
22. Фонетика современного русского языка в аспекте обучения русскому произношению

иностранцев. Типологические особенности русской артикуляционной базы и фонологической системы в связи с иностранным акцентом в русской речи.

23. Интерференция и ее типы: недодифференциация, сверхдифференциация,

реинтерпретация различий и субституция. Фонетическая интерференция на парадигматическом и синтагматическом уровне. Примеры различного типа отклонений в русском произношении инофонов в результате межъязыковой интерференции.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

Основная

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 29.01.2020).

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432826> (дата обращения: 10.02.2020).

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —

380 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432820> (дата обращения: 10.02.2020).

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 10.02.2020).

Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка: учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. — Москва : МПГУ, 2018. — 136 с. - ISBN 978-5-4263-0689-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020583>

Рекомендованная

Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974

Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984

Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М., 1985

Большой лингвистический словарь: Языкознание. М., 1998.

Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.

Бондарко Л.В. и др. Реализация фонем и их восприятие // Проблемы и методы экспериментально-фонетического анализа речи. Л., 1980.

Бондарко Л.В. Осциллографический анализ речи. Л., 1965.

Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб, 1998

Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.

Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.

Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1983

Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика. Т.1. М., 1980.

Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970

Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М., 1993

Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. – Л., 1976

Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – Л., 1971

Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка. – М., 1989

Деркач М.Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.

Дмитренко С.Н. Фонемы русского языка. Их сочетаемость и функциональная нагрузка. – М., 1985

Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь. М., 2001

Зиндер Л.Р. Введение в языкознание: Сб. задач. М., 1998.

Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.

Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.

Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991

Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1976

Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1997

Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики. М., 1977.

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.

Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.

Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. – Л., 1981

Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. М., 1987.

Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 2005.

Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976

Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1997 и более поздние издания

- Панов М.В.* И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достижениях и недостатках. – М., 1964
- Панов М.В.* История русского литературного произношения 18-20 веков. М.: Наука, 1990
- Панов М.В.* О стилях произношения/ Развитие современного русского языка/ - М., 1963
- Панов М.В.* Русская фонетика. – М., 1976
- Панов М.В.* Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979
- Реформатский А.А.* Введение в языковедение. М., 1999.
- Русская грамматика. Том 1, П. – М., 1980
- Русское сценическое произношение. – М., 1986
- Светозарова Н.Д.* Интонационная система русского языка. – Л., 1982
- Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). Сост. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. – М., 1983
- Современный русский язык/ под ред. В.А. Белошапковой/. – Изд. 3-е, М., 2003
- Сосюр Ф.* Курс общей лингвистики // Сосюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977.
- Трубецкой Н.С.* Основы фонологии. М., 1960.
- Фант Г.* Акустическая теория речеобразования. М., 1960.
- Федянина Н.А.* Ударение в современном русском языке. – М., 1982
- Чистович Л.А.* Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.
- Широков О.С.* Введение в языкознание. М., 1985.
- Якобсон Р., Фант Г., Халле М.* Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Якобсон Р., Халле М.* Фонология и ее отношение к фонетике // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)

<http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации дисциплины «Фонетика современного русского языка» необходим компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.

Состав программного обеспечения:

При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.3-9 необходимо удалить)

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
 - для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
 - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.
- При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
 - для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:
- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
 - для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
 - для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Приложение 1 АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фонетика современного русского языка» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана бакалавриата «Отечественная филология. Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация» по направлению подготовки 45.03.01 – Филология и реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель дисциплины – формирование базовой профессиональной компетенции студентов бакалавриата в области фонетики русского языка как важнейшего раздела современного русского языка, а также методической компетенции как составляющей профессионально-педагогической компетентности, обеспечивающей готовность выпускников к реализации преподавания русского языка в различных образовательных условиях поликультурной среды.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями лингвистической науки в области фонетики и фонологии, ввести важнейшие понятия и термины, применяемые в этих разделах языкознания;
- обучить студентов навыкам комплексного анализа фонетических и фонологических единиц с учетом их системных связей;
- сформировать у студентов представления о природе звука и фонемы, о многосторонних связях звука и буквы, о сложном, многослойном характере орфоэпической и орфографической системы;
- подготовить студентов к самостоятельной работе с лингвистической литературой по фонетике, познакомить их с различными словарями и справочниками, отражающими орфоэпические и орфографические нормы русского языка;
- рассмотреть основные понятия функциональной фонетики в аспекте преподавания РКИ, а также типологические особенности фонетической и фонологической системы русского языка на фоне иноязычных систем как лингводидактическую основу будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные идеи и направления лингвистической науки в области фонетики и фонологии, важнейшие понятия и термины, применяемые в этих разделах;
- методы филологического анализа, используемые для осуществления научного исследования, алгоритм анализа и интерпретации звучащего текста;
- основные этапы формирования орфоэпической и орфографической нормы русского языка;
- особенности преподавания русского языка в современной поликультурной среде;

уметь:

- анализировать звуки русской речи, транскрибировать речь, владеть фонемной транскрипцией, навыками анализа фонем, слогов, слов ритмических моделей и интонационных конструкций русского языка;
- соотносить полученные теоретические знания с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях, применять полученные знания в других областях изучения русского языка, в научно - исследовательской, педагогической и других видах деятельности;

владеть:

- основными методами и приёмами описания фонетического и фонемного строя русской речи, пониманием устройства её интонационной системы, её графической, орфографической и орфоэпической структуры.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.